

## LUIS MELÉNDEZ. BODEGONES

### 17 de febrero – 16 de mayo de 2004

**-Con la colaboración de Philip Morris Spain-**

El Museo del Prado presenta la exposición *Luis Meléndez. Bodegones* dedicada al artista español de bodegones más importante del siglo XVIII. Además de una selección de los fondos del Prado, se podrán contemplar obras procedentes de instituciones extranjeras como “Bodegón con higos y pan”, de la National Gallery de Washington, que por primera vez se exhibe en España. La exposición cuenta con 40 obras que se acompañan de 26 objetos semejantes a los que el maestro español representó en sus bodegones

Madrid, 16 de febrero. El Museo Nacional del Prado organiza esta exposición para evocar la figura de Luis Meléndez (1716-1780) a través de sus bodegones, género en el que alcanzó una gran maestría. Tras ser discípulo de Louis-Michel van Loo, adiestrándose en el retrato y seguramente en la pintura de historia, Meléndez se empleó como miniaturista hasta especializarse en los bodegones. Elaboró para el Príncipe de Asturias, futuro Carlos IV, un amplio grupo de 44 bodegones, que el mismo definió como “...un divertido gabinete con toda especie de comestibles que el clima español produce...” y que se conserva casi en su totalidad en el Museo del Prado. Precisamente una selección de 14 ellos conforma el núcleo de esta exposición y a él se han sumado otras 26 pinturas de colecciones europeas y norteamericanas que en su mayoría no se han expuesto en España. La selección de obras permite conocer la variedad de temas y de formatos que utilizó el artista además de los procesos de elaboración de sus composiciones.

Paralelamente a la serie que le encargó al maestro el Príncipe de Asturias, Meléndez pintó otro tipo de obras para particulares cortesanos. Entre ellas, “Bodegón con naranjas, nueces, caja de dulces y jarra” de la National Gallery de Londres, que por primera vez se expone junto a su pareja “Bodegón con peras, enfriador de vino, botella y cesta”, de una colección privada. Asimismo, la exposición incluye la última obra de Meléndez que ingresa en un museo, “Bodegón con higos y pan”, nunca antes expuesta en España y que fue adquirida recientemente por la National Gallery de Washington. Tanto estas como las restantes obras que no pertenecen a la colección del Prado corresponden a este tipo de encargos y ayudan a completar la visión sobre las distintas facetas de la producción del artista.

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid

T: +34 913302860/41  
F: +34 913302858/53

Correo electrónico:  
gabinete.prensa@prado.mcu.es  
secretaria.prensa@prado.mcu.es

Internet:  
<http://museoprado.mcu.es>



Además de los bodegones de Meléndez se expondrán algunos objetos – vasijas, recipientes y cestas- semejantes a los que sirvieron de modelo para sus cuadros. De esta manera, el espectador podrá apreciar de forma muy directa su sorprendente maestría en la representación de detalles y la increíble fidelidad que supo imprimir a sus composiciones.

La exposición cuyo comisarios son el Dr. Peter Cherry, Profesor del Trinity College de Dublín y el Dr. Juan J. Luna, Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XVIII del Museo del Prado, viajará a la National Gallery of Ireland, de Dublín, el próximo mes de junio.

Coincidiendo con la exposición, además del catálogo, el Museo del Prado publicará “Luis Meléndez: la serie de bodegones para el Príncipe de Asturias: Estudio Técnico”, realizado por el Dr. Cherry y la Dra. Carmen Garrido, Jefe del Gabinete Técnico del Museo.

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid

T: +34 913302860/41  
F: +34 913302858/53

Correo electrónico:  
gabinete.prensa@prado.mcu.es  
secretaria.prensa@prado.mcu.es

Internet:  
<http://museoprado.mcu.es>

## Información complementaria

**LUIS MELÉNDEZ**

**17 de febrero – 16 de mayo de 2004**

**Museo Nacional del Prado**

**Salas 51a y 51b**

**Nº obras: 40 pinturas y 26 objetos**

### Comisarios

Dr. Peter Cherry, Profesor del Trinity College de Dublín

Dr. Juan J. Luna, Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XVIII del Museo del Prado.

### Catálogo (Español)

La exposición se acompañará de un exhaustivo catálogo que incluye ensayos sobre Luis Meléndez a cargo de Juan José Luna, Peter Cherry y Natacha Seseña.

### Actividades especiales

Con motivo de esta exposición el Museo ofrecerá una serie de **conferencias**, unas en torno a la figura de Meléndez (miércoles) y otras dedicadas a temas relacionados con el género del bodegón (sábados). Además y como ya es habitual, el público podrá participar en el programa de **visitas guiadas** a la muestra.

#### \*Conferencias

**Lugar:** Ministerio de Sanidad (Paseo del Prado, 18, frente al Edificio Villanueva). Entrada libre.

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid

T: +34 913302860/41  
F: +34 913302858/53

Correo electrónico:  
gabinete.prensa@prado.mcu.es  
secretaria.prensa@prado.mcu.es

Internet:  
<http://museoprado.mcu.es>



*El bodegón barroco italiano*, por Antonio Martínez Ripoll, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Alcalá de Henares, el 7 de febrero a las 17:00 horas

*La naturaleza muerta en la pintura antigua* por Miguel Ángel Elvira Barba, Director del Museo Arqueológico Nacional, el 14 de febrero a las 17:00 horas

*Luis Meléndez, pintor de bodegones* a cargo de **Peter Cherry, comisario de la exposición**, el 18 de febrero a las 19:30 horas

*La pintura en la España de Meléndez* por **Juan J. Luna, comisario de la muestra**, el 25 de febrero a las 19:30 horas

*El bodegón en España*, por Jesús Urrea, Director del Museo Nacional de Escultura de Valladolid, el 21 de febrero a las 17:00 horas

*El bodegón holandés* a cargo de Teresa Posada, Conservadora de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte del Museo del Prado, el 28 de febrero a las 17:00 horas

*Bodegones en el Museo del Prado* por Gabriele Finaldi, Director adjunto de Conservación e Investigación del Prado, el 3 de marzo a las 19:30 horas

*Los bodegones de Meléndez y la vida cotidiana en el Madrid del siglo XVIII* por Natacha Seseña, de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, el 10 de marzo a las 19:30 horas

*Las artes decorativas en la época de Meléndez* por Carmen Mañueco, Conservadora Jefe del Departamento de Edad Moderna del Museo Arqueológico Nacional, el 17 de marzo a las 19:30 horas

*La alimentación cortesana en el siglo XVIII* a cargo de María del Carmen Simón Palmer, Investigadora del Instituto de Lengua Española, el 24 de marzo a las 19:30 horas

*Las series de encargo real en el siglo XVIII* por Javier Jordán de Urríes, de Patrimonio Nacional, el 31 de marzo a las 19:30 horas.

#### **\*Visitas guiadas**

**Lugar:** Salas 51A y 51B

**Fecha y hora:** Todos los martes del mes de marzo, a las 17:00 horas.

**Inscripción:** 30 minutos antes, Rotonda de Goya Baja (punto encuentro Área Educación)

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid

T: +34 913302860/41  
F: +34 913302858/53

Correo electrónico:  
gabinete.prensa@prado.mcu.es  
secretaria.prensa@prado.mcu.es

Internet:  
<http://museoprado.mcu.es>



## RELACIÓN DE OBRAS Y OBJETOS

Bodegón con besugos y naranjas  
Óleo sobre lienzo, 42 x 62 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Bodegón con peritas, pan, jarra, frasco y tartera  
Óleo sobre lienzo, 48 x 35 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Bodegón con naranjas, sandías, tarro y cajas de dulces  
Óleo sobre lienzo, 48 x 35 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Bodegón con ciruelas, brevas y pan  
Óleo sobre lienzo, 35 x 48 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Bodegón con pescados, cebolletas y pan  
Óleo sobre lienzo, 50 x 37 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Bodegón con pepinos, tomates y recipientes  
Óleo sobre lienzo, 41 x 62 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Frutero con ciruelas en un plato, higos y una rosca  
Óleo sobre lienzo, 41 x 62 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid

T: +34 913302860/41  
F: +34 913302858/53

Correo electrónico:  
gabinete.prensa@prado.mcu.es  
secretaria.prensa@prado.mcu.es

Internet:  
<http://museoprado.mcu.es>

Bodegón con limas, caja de dulce y recipientes  
Óleo sobre lienzo, 35 x 48 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Bodegón con servicio de chocolate  
Óleo sobre lienzo, 50 x 37 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Bodegón con peros y sandías  
Óleo sobre lienzo, 62 x 84 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Frutero con peros, granados y uvas  
Óleo sobre lienzo, 62 x 84 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Bodegón con dos perdices, cebollas, ajos y vasijas  
Óleo sobre lienzo, 40 x 61 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Bodegón con ostras, ajos, huevos y jarra  
Óleo sobre lienzo, 41 x 62 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Bodegón con un trozo de salmón, un limón y tres vasijas  
Óleo sobre lienzo, 41 x 62 cm  
Madrid, Museo Nacional del Prado

Bodegón con brevas, pan y botella  
Óleo sobre lienzo, 35 x 48 cm  
Madrid, Patrimonio Nacional

Bodegón con higos y sandías  
Óleo sobre lienzo, 35 x 44 cm  
Madrid, Patrimonio Nacional

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid

T: +34 913302860/41  
F: +34 913302858/53

Correo electrónico:  
gabinete.prensa@prado.mcu.es  
secretaria.prensa@prado.mcu.es

Internet:  
<http://museoprado.mcu.es>



Bodegón con panes, jarra y botella  
Óleo sobre lienzo, 48.6 x 34.5 cm  
Oviedo, Principado de Asturias, Colección Masaveu (Depositado en el Museo de Bellas Artes de Asturias)

Bodegón con pan, queso, uvas, melón, jarra y vaso  
Óleo sobre lienzo, 48.8 x 34.8 cm  
Oviedo, Principado de Asturias, Colección Masaveu (Depositado en el Museo de Bellas Artes de Asturias)

Bodegón con fruta, pan, jarra y botella  
Óleo sobre lienzo, 51 x 74 cm  
Barcelona, Museo Nacional d'Art de Catalunya

Bodegón con naranjas, nueces, caja de dulces y recipientes  
Óleo sobre lienzo, 61 x 81.3 cm  
Londres, The National Gallery

Bodegón con naranjas, cajas de dulces y tarros  
Óleo sobre lienzo, 48.2 x 35.3 cm  
Forth Worth (Texas), Kimbell Art Museum

Bodegón con higos y pan  
Óleo sobre lienzo, 47 x 33.5 cm  
Washington D.C., National Gallery of Art

Bodegón con coliflor, cesta de comida y artículos de cocina  
Óleo sobre lienzo, 49.5 x 36.5 cm  
Colección Privada

Bodegón con tomates y berenjenas  
Óleo sobre lienzo, 36.5 x 49 cm  
Colección Anónima

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid

T: +34 913302860/41  
F: +34 913302858/53

Correo electrónico:  
gabinete.prensa@prado.mcu.es  
secretaria.prensa@prado.mcu.es

Internet:  
<http://museoprado.mcu.es>



Bodegón con peras, enfriador de vino, botella y cesta  
Óleo sobre lienzo, 61 x 81.3 cm  
Colección Privada

Bodegón con panes, servicio de chocolate, cesta de uvas y melón  
Óleo sobre lienzo, 63.5 x 83.5 cm  
Colección Privada

Bodegón con carne, pan, cuenco de comida y recipientes  
Óleo sobre lienzo, 61.5 x 82 cm  
Colección Privada

Bodegón con plato de ciruelas, peras y cesta de frutas  
Óleo sobre lienzo, 67.4 x 54.8 cm  
Colección Masaveu

Bodegón con perdices, cebollas, jarra y artículos de cocina  
Óleo sobre lienzo, 61.3 x 82 cm  
Colección Masaveu

Bodegón con besugos, naranjas y recipientes de cocina  
Óleo sobre lienzo, 42 x 62 cm  
Colección Privada

Bodegón con panes, cajas de dulces y tarros  
Óleo sobre lienzo, 37 x 49 cm  
Colección Privada

Bodegón con perdices, dientes de ajos, jarra y artículos de cocina  
Óleo sobre lienzo, 41.5 x 62 cm  
Juan Abelló

Bodegón con melocotones, ciruelas y tarro  
Óleo sobre lienzo, 48.5 x 33.5 cm  
Colección Arango

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid

T: +34 913302860/41  
F: +34 913302858/53

Correo electrónico:  
gabinete.prensa@prado.mcu.es  
secretaria.prensa@prado.mcu.es

Internet:  
<http://museoprado.mcu.es>





Paisaje con plato de moras, avellanas y acerolas  
Óleo sobre lienzo, 37.5 x 49.5 cm  
Colección Naseiro

Bodegón con salmón, huevos, ostras, caldero y jarra  
Óleo sobre lienzo, 41.5 x 62 cm  
Colección Privada

Paisaje con ciruelas y plato de moras  
Óleo sobre lienzo, 36.5 x 48 cm  
Colección Privada

Paisaje con cesto de fresas  
Óleo sobre lienzo, 37 x 50 cm  
Colección Privada

Bodegón con pan, queso, fruta, una cesta de uvas y artículos de cocina  
Óleo sobre lienzo, 98 x 133 cm  
Colección Varez Fisa

Bodegón con besugos, naranjas y recipientes  
Óleo sobre lienzo, 48.4 x 69.6 cm  
Colección Masaveu

Bodegón con besugos, naranjas y recipientes  
Óleo sobre lienzo, 42 x 62 cm  
Colección Privada

## **OBJETOS**

Puchero con asa sobrevoladora  
Colección Privada

Puchero con asa sobrevoladora  
Colección Privada

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid

T: +34 913302860/41  
F: +34 913302858/53

Correo electrónico:  
gabinete.prensa@prado.mcu.es  
secretaria.prensa@prado.mcu.es

Internet:  
<http://museoprado.mcu.es>



Plato de loza basta, borde azul  
Colección Adobe

Puchero de ración dos asas  
Colección Privada

Puchero grande de Alcorcón  
Colección Privada

Botella con escudo  
Colección Aldaba

Melero de Manises  
Colección Carranza

Cuenca de loza  
Toledo, Museo de Santa Cruz

Jarra de bola  
Toledo, Museo de Santa Cruz

Enfriador de corcho con flejes  
Colección Naseiro

Jarra de bola  
Madrid, Colección N.S

Cuenca de cerámica de Tonalá  
Madrid, Museo de América

Aceitera de arcilla cocida  
Madrid, Museo Nacional de Antropología

Cazo con mango  
Madrid, Museo Nacional de Antropología

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid

T: +34 913302860/41  
F: +34 913302858/53

Correo electrónico:  
gabinete.prensa@prado.mcu.es  
secretaria.prensa@prado.mcu.es

Internet:  
<http://museoprado.mcu.es>



Caldero de cobre  
Madrid, Museo Nacional de Antropología

Caldero de cobre  
Madrid, Museo Nacional de Antropología

Chocolatera con tapadera  
Madrid, Museo Nacional de Antropología

Almirez  
Madrid, Museo Nacional de Antropología

Tenedor  
Madrid, Museo Nacional de Antropología

Aceitera hojalata  
Madrid, Museo Nacional de Antropología

Cuchara  
Madrid, Museo Nacional de Antropología

Cuchara  
Madrid, Museo Nacional de Antropología

Mano de chocolatera  
Madrid, Museo Nacional de Antropología

Cesta  
Madrid, Museo Nacional de Antropología

Cesta  
Madrid, Museo Nacional de Antropología

Jícara de chocolate  
Barcelona, Museo de Cerámica de Barcelona

Ruiz de Alarcón, 23  
28014 Madrid

T: +34 913302860/41  
F: +34 913302858/53

Correo electrónico:  
gabinete.prensa@prado.mcu.es  
secretaria.prensa@prado.mcu.es

Internet:  
<http://museoprado.mcu.es>

